

Писатели и поэты
Татарстана –
участники
Великой
Отечественной
войны



Муса Джалиль

1906-1944

Песня меня научили свободе,
Песня борцом умереть мне велит.
Жизнь моя песней звенела в народе,
Смерть моя песней борьбы прозвучит...



Муса Джалиль (1906-1944)

Муса Мустафиевич Джалилов - тагарский поэт. В 1-ый же день войны добровольцем ушел в ряды действующей армии. В июне 1942г. На Волховском фронте был тяжело ранен и взят в плен. В концентрационном лагере вел активную подпольную работу, за что был брошен в фашистскую тюрьму Моабит. В тюрьме создал цикл стихотворений. В 1944 г. Казнен моабитскими палачами. Мусе Джалилю посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.



Родное село Джалиля-
село Мустафино
Оренбургской губернии.

Муса-шакирд, слушатель медресе
(1917).



"...Жить так, чтобы и после смерти
не умирать..."



в 1956 году Мусе Джалилю
посмертно
присвоено звание Героя Советского
Союза

В 1957 году за цикл стихов
"Моабитская тетрадь" Мусе Джалилю
посмертно
присуждена Ленинская премия.



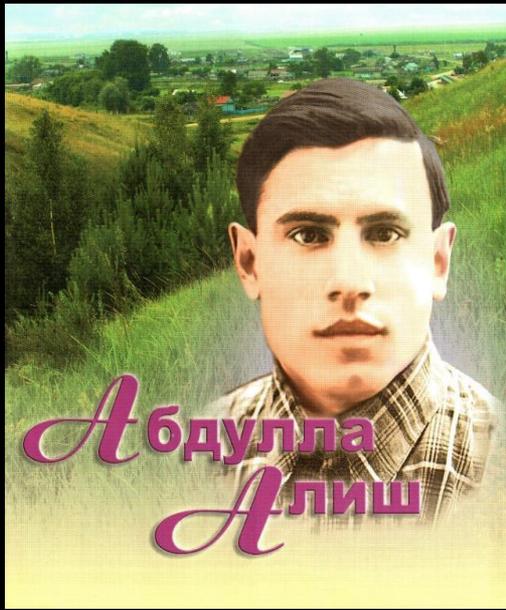
Фатих Карим

1909-1945

*Я буду сокрушать врага
и как поэт, и как солдат.
А коль погибну я – жизнь мою
мои детишки повторят.*

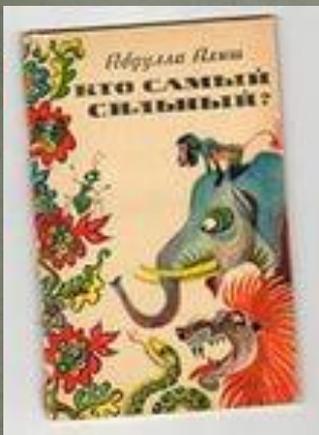
Первый сборник стихов «Начальная песня», значительными произведениями Карима являются «Седьмая печь», «Шумная заря». Фатых Карим писал произведения на фронте: сборники «Любовь и ненависть», «Мелодия и сила», повесть «Записки разведчика». Участник Великой Отечественной войны.

Погиб 19 февраля 1945 года, выполняя боевое задание, на подступах к Кенигсбергу - в поселке Победа. Похоронен в братской могиле. Награжден орденами Красной звезды и Отечественной войны 1-й степени, а также медалями.



Абдулла Алиш 1908-1944

*«Мы и в неволе – все равно в бою,
Чтоб ни случилось, смерть мы
встретим смело,
И, жизнь отдав за Родину свою,
Погибнем за её святое дело!»
(«Какою будет смерть» А.Алиш)*



Абдулла Алиш писал повести, пьесы, стихи, увлекался музыкой, техникой. Но была одна страсть, которую Алиш пронес через всю свою жизнь, и которая во многом определила его творческий путь. Это любовь к детям. Поэт, прозаик и драматург, он писал главным образом для детей. «Все свое творчество желаю посвятить детям», - говорил Алиш. Он постоянно общался с детьми. Посещая школы, библиотеки, пионерские лагеря, детские сады, где его все знали и любили, выезжал в районы Татарии.

В начале Великой Отечественной войны, как и все советские патриоты, Алиш уходит на фронт. В конце октября 1941 года от Алиша перестают приходить письма. Он пропал без вести. Только после войны, через несколько лет стало известно: сражаясь на фронте, в октябре 1941 года под Брянском, он попал в плен. В начале 1943 года Алиш встречается с Мусой Джалилем. Они знали друг друга ещё до войны.



Рахман Ильяс 1908-1943

Писатель, драматург, участник
Великой Отечественной
войны. В 1941 год - ушёл
добровольцем на фронт.
Погиб 23 августа 1943 года.

Нур Баян 1905 -1945



С началом Великой Отечественной войны Нур Баян уходит на фронт. В действующей армии он возглавляет партийную организацию полка. Он был редактором дивизионной газеты, заместителем командира по политической работе, продолжает заниматься литературным творчеством, создавая патриотические стихи.

Погиб в звании подполковника Советской Армии в боях за освобождение Австрии. Награды:

Орден Отечественной войны I степени



Орден Красной Звезды



Медаль «За трудовую доблесть»



Адель Кутуй 1903-1945

25 мая 1942 года ушёл добровольцем в Красную армию. За отличие в Сталинградской битве был награждён медалью «За отвагу».



Затем воевал на Брянском фронте. В 1944 году гвардии стал военным корреспондентом фронтовой газеты «Красная Армия» на татарском языке. Зимой 1945 года, участвуя в Висло-Одерской операции, Адель с танкистами прошёл путь от Вислы до Одера. При этом он сильно простудился, но продолжал выезжать на передовую и делать репортажи, пока его состояние резко не ухудшилось. Его эвакуировали в госпиталь в городе Згеж (Польша), но 16 июня 1945 года он скончался от острой формы туберкулёза легких.



Амирхан Еники

1909-2002

В июле 1941 года школьный учитель призывается на фронт рядовым. Здесь он снова ощутил желание писать. Несколько его рассказов («Бала» («Дитя»), «Ана һәм кыз» («Мать и дочь»), «Бер генә сэгатькә» («На часок»), «Ялгыз каз» («Одинокий гусь»), «Мәк чәчәге» («Маков цвет»), изданные в это время в журнале «Совет әдәбияты», вызвали интерес читателей. Амирхан Еники так пишет об этом периоде своего творчества: «Я каждый день видел смерть, однако в рассказах своих писал о жизни, о том, что она сильнее смерти...».

